

## LA BIBBIA DEL DOPPIO PEDALE

È chiaro fin dal titolo a che tipo di batterista si rivolge questo metodo scritto in italiano e inglese da Gianfabio Capello per Curci. La musica metal, ma non solo, è basata su coordinazione, indipendenza, velocità, e tutto questo si traduce soprattutto su un elemento caratteristico del setup: il doppio pedale. Simbolo di molta musica metal, il doppio pedale ha avuto grande diffusione nello studio della batteria tanto da diventare uno degli argomenti fondamentali della didattica moderna. Il testo affronta le principali tecniche per la corretta realizzazione del doppio colpo per poi passare ad affrontare un gran numero (538) di esercizi di difficoltà progressiva, proposti in un'ampia varietà di tempi e concepiti per integrare lo sviluppo dell'abilità al doppio pedale con gli accompagnamenti eseguiti

dagli arti superiori. In uno dei capitoli del libro, i cosiddetti "dieci comandamenti" sono le linee ritmiche ispirate ad alcuni fra i più celebri doppiopedalisti dell'attuale scena metal mondiale. Una bibbia non poteva esimersi dal riportare i ritratti artistici dei patriarchi di questa peculiare tecnica.

*La bibbia del doppio pedale* è rivolto a studenti e insegnanti, ma anche ai professionisti che intendano mantenere e migliorare i propri standard.

Info: Curci  
[info@edizioniurci.it](mailto:info@edizioniurci.it)



## METODO MODERNO PER TIMPANI

A dispetto della copertina "vintage", questo metodo scritto da Saul Goodman e tradotto in italiano da Ricky Turco, si prefigge lo scopo di presentare in una sequenza progressiva il materiale necessario per la formazione e lo sviluppo del timpanista moderno. Il libro è suddiviso in quattro sezioni che affrontano le nozioni fondamentali sui timpani, gli esercizi per livelli per lo sviluppo della tecnica su due tamburi, la tecnica per tre o più tamburi e la tecnica del timpani a pedale, infine gli studi d'orchestra e gli assoli.

Info: Volonté Et Co - [info@volonte-co.com](mailto:info@volonte-co.com)



## EXPLORING JAZZ DRUMS

Ecco un altro titolo della serie Exploring di Schott. Si tratta questa volta di un'introduzione agli stili jazz, alle tecniche e all'improvvisazione sulla batteria. Scritto da Clark Tracey (figlio del grande jazzista inglese Stan Tracey), si rivolge a un utente di livello medio che desidera fare un passo avanti nello studio della batteria: imparare a leggere le partiture, eseguire tempi inusuali, fare assoli, suonare con le spazzole. Il metodo include un cd rom con 71 tracce audio, 50 file Mp3 e 14 demo video in formato mp4, per esercitarsi anche accompagnati dalla band che Tracey ha coinvolto per le registrazioni di questo cd. Ogni capitolo del libro riporta l'immagine di un grande batterista e una frase storica di personaggi del jazz, in tema con l'argomento trattato. Come tutte le pubblicazioni Schott, anche questo testo della serie Exploring è realizzato con grande cura.

Info: MDS Music Distribution Service  
[laurap.rossi@schott-music.com](mailto:laurap.rossi@schott-music.com)



## METODO DI MANDOLINO AUTODIDATTA

Questo metodo con cd, scritto da Roberto Bettelli, insegna in modo semplice e chiaro le tecniche strumentali e le nozioni teoriche musicali di base e che, grazie anche all'uso dell'intavolatura, mette in grado di suonare in breve tempo.

All'interno, sono esposti tutti i generi musicali più importanti: classico, blues, rock, jazz e bluegrass. Presenti oltre trenta trascrizioni di brani famosi tratti dal repertorio tradizionale e pop, scale, accordi e arpeggi. Il Cd allegato contiene brani ed esercizi presenti nel testo in versione "base con melodia" e "base senza melodia". *Metodo di mandolino autodidatta* è un ottimo ausilio per imparare a suonare il mandolino, divertendosi con alcune delle melodie più famose come "The Entertainer", "Tarantella", "Yesterday", "Il Padrino", "Mando Boogie Blues", "Aria sulla Quarta Corda", "Besame Mucho", "Brazil", "Jazz Moon", "Midnight in Paris", "Cielito Lindo", "Stille Nacht" e tante altre.

Info: Volonté Et Co  
[info@volonte-co.com](mailto:info@volonte-co.com)



## SE NON TROVI BIGBOX...

Se il tuo negozio di fiducia non è nell'elenco dei rivenditori che ricevono BigBox (leggi l'elenco a pag.38) chiedi al tuo negoziante di riceverla per te scrivendo a: [info@bigboxmedia.it](mailto:info@bigboxmedia.it)

